

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПУБЛИЧНЫХ БИБЛИОТЕК И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

В настоящее время социальное партнерство является универсальной формой связи субъектов, эффективно действующих в самых разных пространствах общественной жизни, в различных ее сферах – производственной, политической, научной, культурной и других.

Определенное место в системе социального партнерства занимает библиотека. В Кодексе этики российского библиотекаря сказано, что в отношениях с обществом библиотекарь «...стремится к развитию партнерских отношений с органами власти, общественными организациями и различными учреждениями в целях содействия развитию библиотек и повышения их социальной значимости» [4].

Произошедшие в нашей стране изменения в социальной среде, сфере читательских интересов, интенсивное внедрение новых информационных технологий повлекли за собой изменение места и роли библиотеки в общем информационно-образовательном пространстве. Федеральный закон № 78-ФЗ определяет библиотечное дело, в частности, как отрасль образовательной деятельности, а библиотеку – как «информационное, культурное, образовательное учреждение» (Федеральный закон «О библиотечном деле» от 29.12.1994 № 78-ФЗ, ст. 1). Поэтому среди видов социального партнерства библиотек большое место занимает сотрудничество с образовательными учреждениями.

Согласно Федеральному закону «Об образовании» от 21.12.2012 № 273-ФЗ, система образования в России подразделяется на общее образование (дошкольное, школьное), профессиональное (среднее – техникумы и колледжи; высшее) и дополнительное. Опыт показывает, что сотрудничество и взаимопомощь библиотечной отрасли и сферы образования выгодно каждой из сторон, а практика взаимодействия библиотек и образовательных учреждений всех уровней разнообразна и достаточно интересна.

### СОТРУДНИЧЕСТВО БИБЛИОТЕК С ДОШКОЛЬНЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ УЧРЕЖДЕНИЯМИ (ДОУ)

Дошкольный возраст – важная и ответственная пора в жизни ребенка, так как в это время закладываются основы его личности. Именно в этом возрасте человек способен усвоить огромное количество информации, а основным источником ее получения – чтение. Но любовь к книге, умение использовать полученные из нее знания не приходят к ребенку сами по себе. В период, когда дошкольник является только слушателем и «зрителем» книги, особенно важна и значительна роль взрослых. Выбрать книгу, увлечь ею, развить способность целостного, эмоционально-образного восприятия, научить понимать и чувствовать авторскую тональность, красоту, поэтичность художественных образов, вызвать эмоциональную отзывчивость – ответственная задача взрослых.

Формирование читательской потребности в предшкольной фазе развития ребенка – задача семьи, детского сада и библиотеки. Главная роль в этом содружестве, несомненно, принадлежит библиотеке, которая должна фокусировать все компоненты включения ребенка в книжную культуру.

ДОУ, вступая в социальное партнерство с библиотекой, как правило, стремится решить следующие задачи:

- методическое обеспечение образовательного процесса;
- социализация детей в общество;
- формирование у детей общей культуры (правил поведения, этики общения и т. д.);
- читательское развитие детей, ядро которого закладывается именно в старшем дошкольном возрасте;
- повышение читательской и педагогической компетентности родителей;

- содействие в вопросах нравственного, эстетического, экологического воспитания;
- оказание детям психологической помощи средствами чтения и др.

Библиотека в свою очередь нацелена на решение таких задач, как

- привлечение подрастающего поколения к чтению, причем не только детей, но и их родителей;
- составление конкуренции другим досуговым и информационным институтам;
- расширение сферы своей деятельности (наряду с информационными и досуговыми функциями библиотека призвана осуществлять и воспитательные, и др.).

Для того чтобы сотрудничество библиотеки и ДОУ было не разовым, а планомерным и систематическим, желательно заключить договор, определяющий направления совместной деятельности, сроки исполнения тех или иных обязательств. Именно на основании договора, определяющего направления совместной деятельности, и долгосрочного плана осуществляется сотрудничество между **ЦБС Калининского района г. Санкт-Петербурга** и детским садом № 23. В 2013/2014 и 2014/2015 учебные годы организациями была выработана схема, по которой воспитанники старших групп детского сада в сопровождении воспитателя и двух-трех родителей посещали библиотеку.

Для старших дошкольников сотрудниками библиотеки были организованы занятия, которые позволяли детям узнать о каком-либо событии, писателе, глубже понять то или иное художественное произведение. Дети усваивали новую информацию с помощью подготовленных сотрудниками библиотеки презентаций; на мастер-классах в учебном зале библиотеки создавали героев произведений, раскрашивали картинки, творили. На протяжении этих лет дети и их родители участвовали в конкурсах, организованных библиотекой. Таким образом, были выполнены задачи первого этапа сотрудничества – расширение кругозора дошкольников: освоение предметного и природного окружения, развитие мышления, обогащение словаря, знакомство с историей, традициями народа.

После этого были разработаны направления деятельности на следующий период сотрудничества – 2015/2016 учебный год. На этом этапе в мероприятия годового плана был включен конкурс чтецов «Золотая осень», Неделя сказок и др.

В ходе реализации намеченных мероприятий сотрудникам детского сада стало очевидно, что ДОУ не всегда способны в полной мере дать ребенку возможность познать мир целостно во всем его многообразии, полностью погрузить в тематику события. Поэтому для детского сада очень важно привлекать к воспитательному процессу дополнительные образовательные ресурсы, использовать возможности и опыт библиотеки. Совместная работа по подготовке и проведению таких мероприятий привела к позитивным и разделяемым всеми участниками образовательного процесса эффектам. Так, у дошкольников повысился интерес к литературе, к самовыражению через театрализованную деятельность. Родители дошкольников стали более активно участвовать в работе ДОУ, так как увидели интерес своих детей к совместным мероприятиям ДОУ и библиотеки. Родители мастерили костюмы героев сказок, декорации, театральные реквизиты, а также сами становились участниками детских спектаклей. Для сотрудников библиотеки такие мероприятия явились еще одним способом привлечения новых читателей и способом демонстрации своих возможностей [6].

На протяжении нескольких лет **Белгородская государственная детская библиотека им. А. А. Лиханова** реализует проект «**Подрастаю с книжкой я**» (для детей 0–7 лет), цель которого – приобщение дошкольников к книжной культуре, лучшим образцам отечественной и зарубежной литературы через чтение вслух, обсуждение прочитанного, проведение различных мероприятий: литературных игр, праздников, бесед.

Среди организаций, поддерживающих проект – Управление образования администрации Белгорода и ДОУ города. Сотрудничество с детскими садами города строится на основе заключенных соглашений.

Проект «Подрастаю с книжкой я» состоит из четырех циклов: «Такие разные книжки», «Самоцветное слово», «Семицветик», «С книжным теплом под маминым крылом».

Познакомить малышей с разными видами необычных книг и привить к ним любовь через игру помогают занятия цикла «Такие разные книжки», который рассчитан на дошкольников средних групп (4–5 лет). Занятия проходят как в библиотеке, так и в дошкольном учреждении, где воспитанниками являются дети с ограничениями жизнедеятельности. Для адаптации этих детей на занятия приглашаются ребята такого же возраста из логопедических групп. Занятия проходят в игровой форме, на них дети выполняют творческие задания.

Занятия по циклу «Самоцветное слово» для детей 6–7 лет проходят в форме дружеского разговора. Такие встречи состоят из игр, бесед, чтения вслух сказок, обсуждения прочитанного. Дошкольники на каждом занятии знакомятся с новыми для них нравственными понятиями: доброта, дружелюбие, забота, любовь, милосердие.

Через литературу и книги ввести малыша в мир окружающей природой и бережного отношения к ней способствуют занятия экологической направленности в рамках цикла «Семицветик» (для детей 6–7 лет). Занятия содержат информационную, эстетическую и нравственную характеристику предметов, явлений, отношений, дают широкую картину взаимосвязей человека с миром. Ребенок получает возможность прочувствовать, проиграть, продумать, осознать, то есть пропустить через себя информацию о мире.

Развивающие занятия по циклу «С книжным теплом под маминым крылом» посещают дошкольники 3–4 лет. В этом возрасте ребенок осваивается в библиотечном пространстве, привыкает к тому, что книга может стать его верным помощником и другом. Библиотекарь в ходе занятия знакомит малышей с книжками-игрушками, книжками с сюрпризами – они не просто развлекают ребенка, но и помогают развить тактильные ощущения и мелкую моторику. В литературных играх на занятиях принимают участие не только дети, но и их родители. Такие игры дают радость семейного общения, прививают ребенку-дошкольнику любовь к чтению через демонстрацию читательского опыта его родных [5].

Определенный опыт сотрудничества библиотеки и учреждений дошкольного образования накоплен **Центральной городской детской библиотекой им. М. Горького г. Ижевска**. Среди учреждений дополнительного образования, с которыми сотрудничает библиотека, – Центр дошкольного образования и воспитания Первомайского района города и несколько детских садов.

Среди разнообразия форм работы особой эффективностью отличаются Дни библиотеки в детском саду, театрализованные экскурсии «Кругосветка по библиотеке», кукольные инсценировки театра книги «Золотой ключик», литературный цикл «Уроки доброты», библиографические уроки «Книжкина грамота», «Семейные гостиные».

В 2008 г. библиотека работала по [проекту «Книжки для подготавлишки»](#), ставшему победителем профессионального конкурса МУ ЦБС г. Ижевска «Библиоинновация-2008» в номинации «Библиокурьер». Для реализации проекта библиотекой был заключен договор о совместной деятельности с детским садом № 122. В целях активного вовлечения детей в книжную культуру все участники проекта (библиотека, детский сад, родители) упорядочили старые формы и методы работы с книгой и начали внедрение в практику инновационных методик. Каждый из участников проекта разработал свой план работы по продвижению книги и чтения в детскую среду.

План мероприятий включал в себя следующие блоки:

- «Книга, чтение в детском саду» (утренние пятиминутки «Рассказ о прочитанной дома книге»; дневные литературные чтения: знакомство с творчеством детских писателей, декламация стихов детьми, иллюстрирование прочитанных книг, сочинение сказок и т. д.; вечерние громкие чтения детских книг; арт-выставки «Краски прочитанной книги»; фотовыставка «Вместе с книгой я расту»).
- «Книга, чтение в семье» (совместные домашние чтения детских книг перед сном; беседы о прочитанном; ведение семейного дневника детского чтения; участие родите-

лей в городском фестивале литературного творчества «Сказки для дочки и сыночка»; фотосъемка домашних чтений для участия в фотовыставке «Вместе с книгой я расту»).

- «Библиотека – книга – дошкольник».

Данный проект можно считать универсальным. С одной стороны, работа по нему может быть постоянной, без ограничения срока действия, совместно с любым детским садом. С другой стороны, возможно усовершенствование и развитие проекта посредством внедрения новых форм и методов работы с дошкольниками и их родителями.

## СОТРУДНИЧЕСТВО БИБЛИОТЕКИ С ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ШКОЛАМИ

У публичных библиотек и школ общая цель (создание условий для качественной информационной поддержки учащихся, формирование у них устойчивого интереса к книге, чтению) и единые задачи (воспитание активной, интеллектуально развитой, творческой личности, способной адаптироваться в любой социально-экономической обстановке).

Публичные библиотеки обладают большим потенциалом, который может использоваться школами (школьными библиотекарями, педагогами и учащимися) в их работе по реализации требований новых Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) при недостатке или отсутствии собственных ресурсов.

Приглашая к сотрудничеству образовательные учреждения, библиотеки

- имеют возможность планировать свою работу с гарантированной востребованностью, разрабатывать те темы, которые реально нужны образованию;
- получают организованных читателей, с которыми проще договариваться о посещении библиотеки, дифференцированно применять формы мероприятий, гибко менять их в зависимости от ситуации;
- при комплектовании своих фондов учитывать реальные потребности образовательных учреждений;
- улучшить статистические показатели и т. д.

Говоря о взаимовыгодном сотрудничестве публичных библиотек со школами (как в стенах школы, так и за ее пределами), согласно новым ФГОС, можно выделить следующие направления:

**Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса в аспектах, прописанных в стандартах** (предусматривает информационное обеспечение каждого субъекта образовательного процесса доступом к ресурсам, среди которых библиотечные фонды, каталоги, электронные ресурсы).

**Формирование информационной культуры обучающихся** (обучение основам информационной грамотности, в том числе при организации их проектной деятельности. Публичные библиотеки могут способствовать формированию у учащихся, вместе с учителями и родителями, навыков работы с информацией, представленной на разных носителях и в разных информационных образовательных и поисковых системах).

**Информационное и методическое обеспечение построения индивидуальных личностных характеристик учащихся** [11, с. 4–5].

С 2011 г. Библиотека семейного чтения ЦБС Петродворцового района г. Ломоносова Ленинградской обл. совместно с гимназией № 426 работают по проекту «Бианковские чтения». Идея проекта возникла у учителя начальных классов гимназии и заключалась она в организации в стенах библиотеки конкурса чтецов произведений В. В. Бианки среди младших школьников. Педагог подготовила своих учеников, и в стенах библиотеки состоялась первая Литературная гостиная. Ребята прочитали отрывки из произведений детского писателя, а библиотекари рассказали о его жизни и творчестве. Начался диалог, возник инте-

рес. И теперь ежегодно в Литературной гостиной ребята не только слушают друг друга, узнают произведения знаменитого земляка, но и вместе с библиотекарями играют, познают, творят, учатся любить и понимать загадочный мир природы [2].

Со временем масштабы мероприятия начали расти. В 2015 г. заявки на участие в конкурсе поступили из пяти учебных заведений. В 2016 г. в списке участников конкурса чтецов были представители десяти общеобразовательных учебных заведений.

Бианковские чтения сегодня – это важное культурное событие, включающее целый ряд мероприятий, посвященных личности и творчеству писателя-натуралиста, а Литературная гостиная в библиотеке, как часть проекта, ежегодно приобщает учащихся к богатому литературному наследию детского писателя.

В рамках краевого инновационного комплекса «Модель формирования этнокультурной компетентности субъектов образовательной деятельности в условиях полиэтнического региона» в 2016–2017 гг. на площадке школы № 29 г. Хабаровска при партнерстве с Центром межкультурных коммуникаций **Дальневосточной государственной научной библиотеки (ДВГНБ)** стартовал **культурно-просветительский проект «Мир в доме соседа – это мир в твоём доме»**. Проект был направлен на популяризацию культуры народов России и интеграцию детей из семей мигрантов в социальную среду г. Хабаровска. Сотрудники библиотеки провели в школе цикл выездных литературно-музыкальных гостиных, в которых принимали участие и представители национально-культурных объединений.

Первая литературная гостиная «Встречай с надеждой новый день...» в рамках проекта была посвящена узбекской поэзии. Ученики, педагоги школы, представители Министерства образования и науки Хабаровского края, учреждений дополнительного образования детей смогли познакомиться с творчеством национального узбекского поэта А. Мусаева, который лично присутствовал на мероприятии.

Учащиеся школы из среды украинских мигрантов продемонстрировали неподдельный интерес к проекту: сшили украинские национальные костюмы, подготовили презентацию о традициях и обычаях украинского народа, испекли каравай. Выставка украинской книги «Любить Украину» из фондов ДВГНБ познакомила с самобытным литературным наследием Украины. На встречу с ребятами пришли представители общества украинской культуры Хабаровского края «Зеленый клин». Они рассказали об украинской культуре, ее сохранении на Дальнем Востоке, о носителях украинской культуры в крае и городе. Звучали стихи и песни на украинском языке в исполнении учеников, учителей школы, вокального ансамбля народного украинского хора «Мрия».

Литературно-музыкальная гостиная «Армения – благословенная страна» собрала не только ребят из семей мигрантов из этого государства, но и их одноклассников, которые заинтересовались армянской историей и культурой. Школьники познакомились с армянской национальной книгой из фондов ДВГНБ, с творчеством национального поэта О. Ширази и поучаствовали в мастер-классе по армянскому языку [7].

Неподдельный интерес продемонстрировали учащиеся и к выездному мероприятию, посвященному таджикской культуре, которое организовал в школе Центр межкультурных коммуникаций ДВГНБ: оформили импровизированную сцену предметами повседневного обихода таджикской семьи, подготовили презентацию о традициях и обычаях таджикского народа, провели мастер-класс по надеванию традиционного женского платка. Выставка таджикской книги из фондов ДВГНБ познакомила с самобытным литературным наследием таджикского народа. На таджикском языке ученики школы декламировали стихи современного таджикского поэта М. Турсун-заде. В заключительной части мероприятия ребята рассказали о таджикской кухне: они подготовили буклет «Таджикская кухня» и провели мастер-класс по приготовлению традиционного таджикского блюда.

Фонд культурных инициатив Михаила Прохорова на протяжении нескольких лет проводит благотворительный конкурс «Новая роль библиотек в образовании» – на финансиро-

вание социокультурных библиотечных проектов, направленных на поддержку образования, образовательных программ, конкретных учебных курсов.

С 2010 г. активное участие в конкурсе принимают библиотеки ЦБС г. Воронежа. За годы работы конкурсным жюри Фонда были поддержаны 14 проектов, разработанных 12 библиотеками-филиалами ЦБС. Так, в 2017 г. **библиотека № 23 Воронежской ЦБС** выиграла грант в размере 199 810 рублей за **проект-бюро «Твой город – твое дело»**, который был призван помочь учащимся в исследовательской деятельности.

Опыт работы с образовательными учреждениями города, взаимодействия с учащимися и их родителями показал, что существует проблема нехватки ресурсов для реализации одной из основных задач новых ФГОС – исследовательская и проектная деятельность школьников. Библиотека ставила своей целью открыть консультационно-тренинговый центр по проектной деятельности школьников на основе краеведческого материала, а также создать электронную базу готовых проектов. Итоговая задача проекта – разработка методики проектной деятельности школьников-пользователей в соавторстве с известными современными краоведами, деятелями культуры и образования, мастерами своего дела в различных областях.

Целевая группа, на которую был направлен проект, – постоянные пользователи библиотеки – школьники г. Воронежа в возрасте от 12 до 16 лет, а также их родители. Уникальность проекта состояла в актуальности и нестандартном формате исследовательской работы учащихся в сотрудничестве с многочисленными партнерами (городские учреждения культуры, общеобразовательные учреждения, учреждения дополнительного образования, а также высшие учебные заведения города).

Проект позволял

- оказывать ненавязчивое влияние на интерес его участников;
- дать возможность свободного общения и реализации интеллектуального потенциала школьников;
- работать на перспективную возможность реализации полученных навыков путем публичного представления своих наработок.

В октябре 2017 г. участники проекта выступили с докладами на VIII Городской краеведческой конференции «Воронеж: факты, события, люди». В ходе подготовки к ней, в течение двух месяцев, руководитель проекта Т. М. Тандуева (главный методист отдела информационных ресурсов ЦГБ им. А. Платонова) и координатор проекта С. В. Прах (заведующая библиотекой № 23) курировали группу учащихся, разрабатывавших исследовательские проекты по индивидуальным направлениям краеведческого курса. Их работа заключалась в следующем: поиск и организация команды участников проекта, выявление интересов, выбор индивидуальных направлений, согласование плана работы группы с тематикой конференции, организация консультаций со специалистами по краеведению, организация индивидуальных занятий по поиску источников для работы над исследованием, консультации по оформлению работы и созданию презентации к работе, тренинг по защите авторского исследования.

К участию в конференции были допущены шесть работ. Одна из работ заняла призовое третье место, другая – четвертое. Все участники получили опыт работы самостоятельного исследования [12].

## СОТРУДНИЧЕСТВО БИБЛИОТЕКИ С КОРРЕКЦИОННЫМИ (СПЕЦИАЛЬНЫМИ) ШКОЛАМИ

К сожалению, некоторые дети не могут обучаться наравне со всеми по причине заболевания нервной системы, врожденных аномалий, последствий плохих социально-бытовых условий, различных психических расстройств и т. д. Поэтому, наравне с учебными заведениями для школьников без отклонений, существуют специальные (коррекционные) школы. В них занимаются обучением детей с учетом особенностей их развития и диагнозов.

Существует опыт взаимодействия публичных библиотек и с этими учебными заведениями.

**Библиотекой им. П. В. Лебедеико ЦБС г. Ростов-на-Дону** был заключен договор с Ростовской специальной школой-интернатом № 38, в рамках которого библиотека получает заявки от школы на проведение комплексных занятий различной тематики.

Каждое мероприятие строится по определенной схеме и состоит из трех блоков. Введение включает вступительное слово, где раскрывается смысл каждой встречи. В основной части школьники получают информацию по заявленной теме – это осуществляется с помощью просмотра слайд-программы, книжной выставки, обзора. Затем проводится викторина, позволяющая участникам продемонстрировать полученные на занятии знания. В заключение проводится мастер-класс. Результат такой работы – осознание ребенком своих возможностей, преодоление негативных эмоциональных состояний, приобретение веры в себя, налаживание отношений с окружающими.

Тематика мероприятий отражает самые разные направления: популяризация художественной литературы, духовно-нравственное воспитание, экология, помощь образовательному процессу, краеведение. Первое направление особенно важно, так как помогает смоделировать у ребенка стойкий интерес к художественным произведениям, учит разбираться в стилях и жанрах, задает ориентиры для формирования читательских предпочтений. Например, литературный час «История одной собаки», приуроченный к 110-летию со дня рождения Г. Н. Троепольского, пробудил в школьниках чувство сострадания к братьям меньшим. Ребята познакомились с биографией писателя и его трогательной историей о шотландском сеттере. Затем состоялся мастер-класс по изготовлению панно из цветной бумаги «Сны Бима» [10].

На [Межрегиональной научно-практической конференции «Традиции и инновации в системе информационно-библиотечного обслуживания особых категорий пользователей»](#) (сентябрь 2016 г.), организованной Национальной библиотекой УР, ряд докладов был посвящен сотрудничеству библиотек с коррекционными школами.

Заведующая детским отделом Санкт-Петербургской государственной библиотеки для слепых и слабовидящих Е. М. Толубаева рассказала о реализации программы «Библиотека как центр инклюзивного социокультурного развития». В рамках программы сотрудники библиотеки проводят сказкотерапевтические занятия с учащимися младших классов школы VIII вида для детей с отставанием в развитии, имеющих нарушение поведения эмоционально-волевой сферы и испытывающих трудности в коммуникативной и образовательной деятельности. Занятия предназначены для преодоления дезадаптации и нарушений поведения у детей, укрепления их социального иммунитета. Занятия проводит психолог детского отдела библиотеки. В программу коррекционных занятий включены виды Arts-терапии: сказкотерапия, SandArt – рисование песком на световом столе, арт-терапия. Занятия состоят из циклов, рассчитанных на весь учебный год:

- Давай познакомимся.
- Мир эмоций.
- Научись любить себя.
- Всё в моих силах.
- Вместе тесно, а врозь скучно.
- Без друзей меня чуть-чуть, а с друзьями много.
- Праздник. Заключительное занятие – рефлексия.

Занятия гармонизируют внутреннее состояние ребенка, способствуют уменьшению психомоторного напряжения, интеллектуальному развитию ребенка, тренируют навыки самоконтроля и саморегуляции, улучшают учебно-познавательную деятельность, позитивно влияют на психику и личность детей, а также улучшают качество коррекционно-развивающего обучения и воспитания [13, с. 13–18].

Н. А. Збар – директор ижевской средней общеобразовательной школы № 53, реализующей модель инклюзивного обучения, в своем докладе рассказывала о сотрудничестве с Удмуртской республиканской библиотекой для слепых (в настоящее время – Региональный центр организации библиотечного обслуживания слепых и слабовидящих граждан (РЦО-БОСС) Национальной библиотеки УР). На базе Музейно-выставочного комплекса стрелкового оружия им. М. Т. Калашникова библиотекой были проведены для детей презентации многоформатных изданий «АК-47 – оружие-легенда» и книги С. Алексеева «Рассказы об Отечественной войне 1812 года». Презентация сборника стихов члена Союза писателей РФ Л. Смелкова «Мы все твои, Россия, дети», организованная библиотекой для слепых, дала неожиданный результат: в школьной газете появилась рубрика «Проба пера», куда стали писать и дети коррекционных классов. Когда был объявлен Республиканский конкурс детских творческих работ среди детей-инвалидов «Мир един для всех» («Россия – это я»), было очень много желающих принять участие.

В Национальном музее УР, на подготовленной библиотекой презентации адаптированной для детей с нарушением зрения «Красной книги Удмуртской Республики», побывали дети всех коррекционных классов. Но одним из самых ярких стал проект «Азы православия» – для незрячих и слабовидящих детей и их родителей, реализуемый РЦОБОСС при поддержке Координационного комитета по поощрению социальных, образовательных, информационных, культурных и иных инициатив под председательством Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Дети с нарушением зрения смогли приобщиться к православной культуре как к источнику формирования духовно-нравственных идеалов личности, познакомиться с внутренним устройством храма, соприкоснуться со старыми иконами, почитаемыми в народе как чудотворные. Кроме того, в рамках этого проекта был организован цикл экскурсий в храмы города Ижевска и выездная экскурсия в Свято-Успенский женский монастырь села Перевозное. По итогам этого проекта был проведен конкурс творческих работ, который показал, какой неподдельный интерес ребята проявили к изучению основ православной культуры [13, с. 29–31].

В последние годы в Татарстане развивается система инклюзивного образования. Работа с такой сложной категорией, как дети с дефектами зрения, требует особого подхода, условий, специфических знаний, умений, навыков. Следовательно, у образовательных учреждений возникают трудности в создании комфортной для инвалида по зрению образовательной среды, в комплектации учебным материалом специального формата, необходимости в квалифицированных и компетентных в вопросах тифлопедагогики и тифлопсихологии педагогах и т. д. Республиканская специальная библиотека для слепых и слабовидящих Республики Татарстан (РСБСиС), являясь методическим центром по обслуживанию инвалидов по зрению, работает в тесном контакте с большинством коррекционных образовательных учреждений. Специалисты библиотеки оказывают систематическую консультационную помощь в повышении теоретических и практических знаний по работе с людьми с дефектами зрения. Педагоги образовательных учреждений охвачены системой индивидуального и группового информирования по вопросам коррекционной педагогики и психологии. Выполняются разовые и долгосрочные запросы, касающиеся воспитания и обучения детей с особыми образовательными потребностями. Оказывается консультационная помощь в использовании в образовательном процессе современных адаптивных технологий, а также помощь в вопросах приобретения тифлоприборов и установки различных программных средств. В рамках Государственной программы Республики Татарстан по сохранению, изучению и развитию государственных языков Республики Татарстан и других языков в Республике Татарстан библиотекой разработана программа по обеспечению учебным материалом по системе Брайля коррекционных общеобразовательных учреждений для детей-инвалидов по зрению. В ходе этой деятельности издается учебная и краеведческая литература в поддержку образовательного процесса, в том числе и по запросам коррекционных школ. Обо всем этом на конференции рассказала заведующая отделом организационно-методической и библиографической деятельности РСБСиС Г. Т. Закирова [13, с. 37–40].

## СОТРУДНИЧЕСТВО БИБЛИОТЕК С УЧРЕЖДЕНИЯМИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Образование состоит из двух составляющих – обучения (собственно передача знаний) и воспитания. Поэтому сегодня актуально создание модели комплексного воздействия на личность студента, наличие воспитательной среды. Это достигается путем единения деятельности воспитательной службы, кураторов групп, библиотеки учебного заведения, библиотек других систем и ведомств, учреждений культуры города.

Основным принципом взаимодействия публичных библиотек с библиотеками учреждений среднего профессионального образования является координация различных направлений деятельности, отдельных видов работ.

В 2014 г. Курганским государственным колледжем (КГК) была разработана **программа «Взаимодействие библиотеки колледжа с библиотеками города других систем и ведомств»**, ориентированная на обучающихся в возрасте от 15 до 22 лет (сроком на 4 года). Предполагалось сотрудничество с библиотеками города: Центральной городской библиотекой им. В. Маяковского и библиотекой-филиалом им. И. С. Тургенева (заключен договор о сотрудничестве 31.03.2014 г.); Курганской областной универсальной научной библиотекой им. А. К. Югова» (заключен договор 07.09.2015 г.); Курганской областной юношеской библиотекой. Программные мероприятия, сгруппированные в несколько циклов: «Гражданско-патриотическое воспитание», «Краеведение», «Нравственно-эстетическое воспитание», «Здоровый образ жизни» – проводились по запросу кураторов групп в библиотеке колледжа или с выездом в библиотеки города [8].

Огромное поле деятельности предоставляет краеведческий туризм. В связи с этим наметилось сотрудничество библиотеки колледжа с туристско-информационным центром (ТИЦ) ЦГБ им. В. В. Маяковского, среди услуг которого – организация и проведение экскурсий по Кургану, услуги экскурсовода. В библиотеке колледжа проходят мероприятия краеведческой направленности, после чего студентам предлагается экскурсия по городу:

Библиотека КГК	ТИЦ ЦГБ им. В. В. Маяковского
Виртуальная экскурсия «Забытый Курган» (по одноименной книге А. М. Васильевой)	Экскурсия по городу «История одной улицы»
Беседа «Слобода Царево Городище» (история возникновения г. Кургана)	«Экскурсия со слободчиком Тимофеем Невежиным»
Беседа «Живая история колледжа»	Экскурсия «История учебных заведений города»

**Центральная городская библиотека им. Л. Н. Толстого Тульской ЦБС** совместно с Тульским колледжем искусств им. А. С. Даргомыжского реализует творческий проект «Музыки таинственная власть». Постоянными участниками мероприятий являются педагоги и студенты колледжа, учащиеся школы при колледже – благодаря им живая музыка постоянно звучит в стенах библиотеки. Проект включает цикл литературно-музыкальных вечеров, посвященных творчеству композиторов прошлых столетий и современности, познавательные музыкальные часы для детей разного возраста, беседы о значении музыки в жизни известных писателей и поэтов, о создании музыкальных произведений: «Гитары нежная душа», «Несущий радость!» (к 260-летию со дня рождения Моцарта), «Музыка на страницах романа “Война и мир”» (материалом послужила книга бывшего преподавателя Тульского областного колледжа культуры и искусства Э. А. Андреевой «Музыка Льва Толстого»), «Диалог вокруг рояля», «Ее величество Скрипка!», «Вечер классической музыки», «О русском романсе», «Вечер старинной музыки. Иоганн Себастьян Бах», «В гостях у муз» [3].

## СОТРУДНИЧЕСТВО БИБЛИОТЕК С УЧРЕЖДЕНИЯМИ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Многолетнюю историю имеет сотрудничество **Центральной городской библиотеки Алвара Аалто г. Выборга** и Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии им. А. Л. Штиглина. А начало ему было положено выставкой графических работ «Воспоминания о Выборге» в стенах библиотеки, еще до ее реконструкции. В 2016 г. в библиотеке экспонировалась выставка графических работ, посвященная храмовому зодчеству Руси, на которой были представлены работы студентов кафедры интерьера и оборудования.

В январе 2017 г. партнерские и дружеские взаимоотношения ЦГБ и вуза были подкреплены подписанием соответствующего официального соглашения. Согласно документу, в рамках социального сотрудничества планируется, в частности, проведение совместных мероприятий, направленных на «воспитание и развитие подрастающего поколения». Одним из таковых стало проведение в стенах библиотеки выставки работ студентов I курса кафедры интерьера и оборудования «Наследие Аалто. Взгляд изнутри и снаружи»: экспонировались работы, выполненные в разных техниках, на основе натуральных зарисовок библиотеки.

Сотрудники библиотеки вносят немалый вклад в воспитание студентов. Они проводят увлекательные лекции о самой библиотеке с аспектами истории Выборга в целом, стимулируют студентов к последующему изучению как архитектуры Аалто, так и истории города, его архитектурных стилей и уникальных построек.

Уже много лет **Центральная городская библиотека им. А. М. Каутского г. Александровска Мурманской обл.** сотрудничает с филиалом Мурманского государственного технического университета в городе Полярный.

Сотрудники библиотеки понимают, что для успешной работы со студентами необходимо постоянно искать новые формы и методы, привлекательные для молодежи. Например, всегда актуальна проблема формирования у подрастающего поколения патриотизма и национального самосознания. Большинство мероприятий по этой теме проводятся в контексте краеведения, которое расширяет кругозор, развивает интеллектуальный и творческий потенциал. Изучение истории родной земли выступает как ведущий фактор воспитания патриотизма.

В начале учебного года студентам предложили отправиться в виртуальную экспедицию «С любовью и верой к малой родине» за новыми краеведческими знаниями. Был разработан маршрут с остановками в наиболее интересных местах Кольского полуострова (библиотекари постарались найти малоизвестные факты из истории и географии Мурманской области). Участники мероприятия познакомились с природными достопримечательностями края: реликтовым озером Могильным, Полярно-Альпийском ботаническим садом, аметистовым Терским берегом, самой маленькой пустыней в мире – Кузоменьские пески. Рассказ сопровождался демонстрацией слайдов. Студенты – участники мероприятия активно дополняли выступление библиотекаря своими впечатлениями. Завершилась «экспедиция» блиц-опросом, который показал высокий уровень знаний по краеведению. Подобные мероприятия пополняют багаж знаний, расширяют кругозор и помогают воспитывать людей, любящих и знающих свою малую родину [1].

**Дальневосточная государственная научная библиотека**, следуя партнерским соглашениям, сотрудничает с Тихоокеанским государственным университетом (ТОГУ). Три года назад на базе библиотеки были организованы и с тех пор ежегодно проводятся практический курс и образовательные семинары для студентов, обучающихся по направлению «Зарубежное регионоведение. Азиатские исследования» Института социально-политических технологий и коммуникаций ТОГУ. Плодотворное взаимодействие привело к укреплению и расши-

рению сотрудничества. Сейчас в стадии подписания соглашение о реализации межкультурных и международных проектов с Педагогическим институтом ТОГУ (факультет востоковедения и истории и кафедра романо-германской филологии и межкультурной коммуникации) [15].

## СОТРУДНИЧЕСТВО БИБЛИОТЕК С УЧРЕЖДЕНИЯМИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Детская библиотеки № 8 им. Н. Островского ЦБС г. Каменск-Уральский Свердловской обл.** в течение многих лет тесно сотрудничает с музыкальными образовательными учреждениями города – детской музыкальной школой № 1 и детской школой искусств № 2 – и реализует совместный проект «Родной земли многоголосие». Его цель – повышение интереса к музыке и книге, приобщение пользователей к мировой музыкальной культуре и формирование эстетической культуры детей и подростков.

С 2016 г. в библиотеке проходят 2–3 концерта в месяц. Главные гости музыкально-литературной гостиной – дошкольники, младшие школьники и подростки. Исполнители – учащиеся музыкальной школы и школы искусств. Все мероприятия сопровождаются книжно-иллюстрированными выставками. Каждая такая встреча – это не просто концерт, но и серьезнейший просветительский акт. Программы литературно-музыкальных гостиных тематически разнообразны: «Музыка в жизни и творчестве М. Ю. Лермонтова» (к 200-летию поэта), «Чехов и музыка», «Дух бури над струнами» (к 210-й годовщине со дня рождения Г. Х. Андерсена), «Волшебный мир гномов и эльфов Эдварда Грига», «Моцарт – детям», «Песни боевые, песни фронтовые», «Песни Победы».

Популярность этих концертов во многом объясняется не только их бесплатностью. Библиотека становится зоной доверия и комфорта, площадкой для интеллектуального и культурного досуга. Она занимает свое место на культурной карте города среди культурных центров, выставочных и концертных залов. Немаловажен тот факт, что учащиеся детской музыкальной школы № 1 и детской школы искусств № 2, взаимодействуя с библиотекой, получают свою зрительскую аудиторию [14].

С 2017 г. **Центр краеведческой информации Омской государственной областной научной библиотеки имени А. С. Пушкина (ОГОНБ)** принимает активное участие в образовательном проекте – работе Круглогодичной очно-заочной школы для одаренных детей (ШКОД) и педагогов, работающих с одаренными детьми. Школа была открыта Министерством образования Омской области совместно с Институтом развития образования Омской области (ИРООО) в 2017 г. и организует свои занятия в дистанционном режиме с использованием видеоконференцсвязи (заочная сессия), а также в очном формате (очная сессия). По мысли создателей, ШКОД призвана обеспечить равные возможности для сельских школьников Омской области и учащихся образовательных учреждений Омска в получении качественной подготовки к олимпиадам, конкурсам и другим интеллектуальным состязаниям. В ШКОД организовано три направления подготовки учащихся: физико-математическое, естественнонаучное и гуманитарное.

Центр краеведческой информации ОГОНБ участвует в работе гуманитарного направления ШКОД. Большая часть занятий проходит еженедельно в заочной форме по утвержденному расписанию – в соответствии с разработанным календарно-тематическим планом. Техническая сторона, включая помещение и оборудование, обеспечивается ИРООО. Основным содержанием заочной сессии являются видеоконсультации, которые проходят в форме лекций, объяснения материала и анализа различных заданий. Подключение учащихся фиксируется: во время занятий они могут отвечать на вопросы, задавать их и высказывать свое мнение. Из-за ограниченности технических ресурсов с вопросами и просьбами учащиеся могут обращаться только письменно (в чате), но при этом видеосвязь обеспечивает им возможность

слышать и видеть преподавателя и демонстрируемый им учебный материал. По итогам занятия учащиеся получают домашнее задание, которое, выполнив, выкладывают на тот же сайт, с которого велась трансляция видеоконсультации.

Очная сессия в ШкОД организуется дважды в течение учебного года (весной и осенью) на базе санатория-профилактория «Оптимист», с выездом на экскурсии в образовательные и культурные учреждения города. Занятия по отечественной истории с учащимися 9–11-х классов ведет один из сотрудников Центра. С марта 2018 г. экскурсии для учащихся, приехавших на очную смену ШкОД, проводятся в самой ОГОНБ имени А. С. Пушкина. Гостями библиотеки стали ученики 7–8-х и 9-х классов, углубленно изучающие филологию. Помимо экскурсии по библиотеке, Центр краеведческой информации совместно с Центром книжных памятников и Сектором литературы на иностранных языках подготовили для ребят и их педагогов целый цикл учебно-просветительских мероприятий. В частности, им был представлен библиографический обзор мини-выставки словарей и справочников по языкознанию, экспозиция книг на церковнославянском языке. Также сотрудники библиотеки провели практикум по сравнительной лингвистике и изучению справочных изданий из фондов ОГОНБ [9].

Подводя итог, можно отметить, что библиотеки – как информационные, культурные и образовательные учреждения – способны участвовать в образовательной деятельности, выступая в качестве базы образования и самообразования.

### Список литературы

1. Гелихова В. Правила ответственности для молодежи: мероприятия библиотеки, направленные на нравственное воспитание студентов // Библиополе. 2017. № 7. С. 33–35.
2. Иванова Н. В. Природа как источник вдохновения : прогулки по сказочному лесу // Библиотечное дело. 2016. № 10. С. 22–23.
3. Кармазина Л. И. «Войдем в мир музыки» // Современная библиотека. 2018. № 4. С. 90–91.
4. Кодекс этики российского библиотекаря : принят Конференцией Российской библиотечной ассоциации, XVI Ежегодная сессия, 26 мая 2011 г., город Тюмень : [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rba.ru/content/about/doc/codex.php>
5. Кузнецова Е. В. Библиотека. Детский сад. Ребенок: грани взаимодействия : [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://sodb.ru/node/910>
6. Лазовская Е. Н. Социальное партнерство ДОУ и библиотеки в условиях реализации ФГОС ДО : [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://unatlib.ru/images/bibliotekarjam/metod\\_materialy/analit\\_spravky/Lazovskaja.pdf](http://unatlib.ru/images/bibliotekarjam/metod_materialy/analit_spravky/Lazovskaja.pdf)
7. Маркова Ю. А. Проектная деятельность Дальневосточной государственной научной библиотеки в области популяризации литературы на языках народов Российской Федерации // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. 2017. № 4 (77). С. 86–97.
8. Программа «Взаимодействие библиотеки колледжа с библиотеками города других систем и ведомств» : [Электронный ресурс]. Режим доступа : [https://kurgancollege.ru/upload/docs/biblioteka/programma\\_vzaimodeistv.pdf](https://kurgancollege.ru/upload/docs/biblioteka/programma_vzaimodeistv.pdf)
9. Саврушева М. И., Талапин А. Н. Опыт работы с одаренными детьми Центра краеведческой информации Омской государственной областной научной библиотеки имени А. С. Пушкина // Учебно-исследовательская деятельность учащихся: реалии и перспективы : материалы II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 50-летию Омского НОУ «Поиск». Омск, 2018. С. 161–166.

10. Сафарова Т., Резникова О. Научите нас верить в себя! : проект по адаптации «особых» детей // Библиополе. 2017. № 4. С. 56–59.
11. Сергунина Л. М. Взаимодействие публичных библиотек и школ в контексте Федеральных государственных образовательных стандартов : [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.gpntb.ru/win/inter-events/crimea2014/disk/070.pdf>
12. Тандуева Т. М. «Это наша с тобой территория» // Современная библиотека. 2018. № 4. С. 16–19.
13. Традиции и инновации в системе информационно-библиотечного обслуживания особых категорий пользователей : материалы Межрегиональной научно-практической конференции (21–22 сентября 2016 г.). Ижевск, 2016 : [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://unatlib.ru/images/izdania/nauchnye\\_trudy/Sbornik\\_Konferentsii\\_55\\_.pdf](http://unatlib.ru/images/izdania/nauchnye_trudy/Sbornik_Konferentsii_55_.pdf)
14. Цухт Н. А. Родной земли многоголосие: синтез библиотечной и музыкальной образовательной деятельности // Библиотечное дело. 2016. № 14. С. 30–32.
15. Якуба Т. Ю. Библиотека как актор социального партнерства в системе институциональных отношений // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. 2018. № 2. С. 16–22.

Составитель:  
главный библиограф отдела информационно-  
библиографического обслуживания  
*О. Г. Колесникова*